

À CHAMPÉRY UNE SEMAINE DE RETROUVAILLES POUR L'HUMOUR FRANCOPHONE

Le 3 avril 2022- La 14^e édition du festival s'est achevée samedi soir avec un succès populaire enfin revenu. Sept spectacles dont 4 complets, 14 artistes sur la scène du Palladium, des générations d'humoristes francophones qui se croisent, un cadre idyllique, autant d'éléments qui contribuent à la renommée du festival.

Au total, ce sont plus de 8'000 spectateurs.trices qui se sont rendu.e.s avec impatience dans les salles, et au village du rire pour découvrir la formule exceptionnelle du festival. Un chiffre de taille qui permet aux organisateurs de dresser un bilan enthousiasmant et d'assurer la pérennité de cette manifestation humoristique. Les six soirées se sont enchaînées sur la scène du Palladium, avec au programme spectacles, rires et « after ». Cette édition spéciale s'est démarquée par des dates avancées du 28 mars au 2 avril avec une invitée surprise : la neige.

Les bénévoles, les équipes, les partenaires et le public ont tous été au rendez-vous !

Une programmation allégée mais exceptionnelle

La semaine s'est ouverte avec le traditionnel gala d'ouverture présenté cette année par Marie-Thérèse Porchet. Sur scène, la maîtresse de cérémonie a été secondée par les comiques romands : Yann Lambiel, Florence Annoni, Blaise Bersinger, Thibaud Agoston, Julien Sonjon, Charles Nouveau, Laura Guerrero et le parrain Olivier Lejeune. Un gala qui s'est terminé en émotion avec un hommage au créateur de la fameuse mégère, Pierre Naftule. Un succès certain pour cette première soirée de rire à Champéry, qui donnait le ton pour la suite des événements. Le public pourra retrouver ce gala « ENCORE » à Morges-sous-Rire le 13 juin. Salle comble pour le romand Yann Marguet qui a fait exister et résonner le rire dans la salle. Puis, le public a pu poursuivre la soirée avec Samuel Bambi en première partie du spectacle « Vedette » d'Alban Ivanov. Stéphane Guillon a quant à lui fait grincer son humour noir avant de s'essayer le lendemain à la moto neige et la fondue. Le dernier one-man show de Yann Lambiel "Multiple" a emballé le public qui a conclu par une standing ovation. Salle comble également pour les deux spectacles de Gad Elmaleh, qui s'est laissé aller à des improvisations et ouvert en première partie la scène à Ahmed Sparrow. Peut-être une des têtes d'affiche de 2023, à en croire « Gad el Valais ».

« Au niveau de la fréquentation nous avons battu le record de billets vendus au prorata du nombre de spectacle. En termes de remplissage moyen, nous avons atteint 90% de remplissage payant. Une édition exceptionnelle dans tous les sens du terme pleine d'émotions et de retrouvailles. Les nouvelles dates et le réaménagement du village du rire avec les petits chalets du terroir val d'illien, ont été un vrai succès pour une 14^e édition qui s'est terminée en apothéose sous la neige avec une ovation de Gad. Oui Gad à Champéry !», conclut le président, Maxime Délez.

Les organisateurs et le comité se penchent déjà vers la 15^e édition qui aura lieu en 2023. Le changement de dates et la formule seront discutés avec les acteurs touristiques de la région.

En tout cas, le Maxi-Rires Festival de Champéry promet un anniversaire à la hauteur de ses sommets !

Morges-sous-Rire – du 10 juin au 18 juin

À l'affiche, **Capucine Lhemanne**, relève de l'humour romand qui présentera son seule en scène. Le public pourra aussi y assister pour la première fois à l'**Openstage Brunch** présenté par **Bruno Peki** ainsi qu'à une soirée réservée aux plus téméraires, **l'Instant X**. Sur les planches du Théâtre se succéderont **Bérengère Krief**, **Vérino**, **Jérémie Ferrari**, **Arnaud Tsamère** ou encore **Nathalie Devantay**.